

RIDER TECHNIQUE ET ACCUEIL

SPECTACLE LE BALLET URBAIN

(SPECTACLE JEUNE PUBLIC MAIS PAS QUE...)

Mise à jour du 11/04/2017

GENERALITES :

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation de l'artiste. Chacune de ces pages doit être paraphée par le PRODUCTEUR et l'ORGANISATEUR.
En cas d'interrogation ou de difficultés, merci de bien vouloir contacter :

° **Tourneur** : Soizic PAUL JOUBERT

Tel : +33 (0)6 09 97 02 51 – Email : soizic@cycloneprod.fr

° **Chargée de production** : Anne BERNON DECHAUFFOUR

Tel : +33 (0)6 31 47 56 36 – Email : anne@cycloneprof.fr

° **Référent groupe** : Charles GIRAUD

Tel : +33 (0)6 19 05 28 04 – Email : charlesgiraud.com@gmail.com

° **Régisseur son face**: Florian RICHARD

Tel : +33 (0)6 87 50 26 27 – Email : chachardf@gmail.com

1/ RENSEIGNEMENTS A FOURNIR

Merci de bien vouloir envoyer rapidement à Camille camille@cycloneprod.fr la feuille de route jointe à ce document.

2/ PERSONNEL DE TOURNEE : 3 personnes

- Artistique : **2** personnes.
- Technique : **1** personnes (technicien son face).

3/ ACCES ET VEHICULES :

Stationnement : Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée Artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules.

Merci de prévoir deux personnes à l'arrivée du groupe pour les aider à décharger le matériel et à le recharger après le concert.

4/ SECURITE

L'équipe de sécurité doit :

Etre discrète et courtoise

Sécuriser l'emplacement de parking de nos véhicules de tournée.

Sécuriser l'accès aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public,
jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes de l'équipe munies du pass, sont autorisées à aller aux loges, à la scène, ainsi que l'emplacement console façade, de l'ouverture des portes au public, jusqu'au départ de l'Artiste.

Seules les personnes strictement nécessaires peuvent assister aux balances.

Ne sont pas compris dans ces effectifs, vos besoins ponctuels :

- pré contrôle
- contrôles aux entrées

L'équipe de sécurité veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet pouvant servir de projectile, ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

5/ MERCHANDISING - PHOTOS - ENREGISTREMENT :

° MERCHANDISING :

Un stand pour le merchandising sera mis à disposition dans le hall d'entrée ou dans l'enceinte du spectacle selon les possibilités offertes sur place. Nous avons besoin d'environ 1m linéaire de table ou comptoir. Merci de prévoir une chaise et un léger éclairage.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising lorsque nous serons sur scène.

° INTERVIEWS/ PROMO :

L'artiste pourra accorder des interviews entre la balance et le concert, si la demande en est formulée suffisamment à l'avance et en fonction du planning de la journée. Il en sera de même pour les demandes d'interviews par téléphone.

Merci de bien vouloir transmettre vos demandes à Charles // +33(0)6 19 05 28 04

° PHOTOS : autorisées sans Flash pendant toute la durée du concert. Merci de les transmettre par la suite à Charles // +33(0)6 19 05 28 04

° ENREGISTREMENT : Les demandes sont à effectuer auprès de Charles // +33(0)6 19 05 28 04 et ce au moins 15 jours avant la date du spectacle.

6/ LOGES

Les loges devront fermer à clé. Les clés seront confiées dès l'arrivée du groupe au régisseur de la tournée, qui les restituera à la fin du concert. Les loges devront être prêtes à notre arrivée.

° 1 Loge pour L'équipe complète

L'organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir **3** personnes. Elle sera propre, chauffée selon la saison, équipée de prises de courant, de **2** grandes serviettes éponges pour la douche qui suit le spectacle, de tables, de chaises, de miroirs, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un portant à costumes et d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche).

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit **calme et sécurisé**, où le groupe pourra se changer et s'y reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'organisateur sera tenu pour responsable. L'organisateur veillera à fournir la loge régulièrement en café, thé, soda, eau, bière, des fruits, confiseries, petits gâteaux, etc....à moins que ces produits soient disponibles dans l'espace catering.

7/ CATERING

Merci de prévoir, pour toute la journée :

- du café
- du thé
- du sucre
- 4 bouteilles d'eau de 50cl pour la scène
- 2 bouteilles de soda ou jus de fruit
- des fruits

Repas chaud pour 3 personnes (horaire à déterminer avec le régisseur).

Par repas, on entend : 1 entrée ; 1 plat chaud (viande, poisson) ; fromage ; dessert ; café ; vin

Un repas végétarien.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas chauds ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 20 euros par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

8/ HORAIRES

Merci de prévoir **2 heures pour les balances du groupe.**

Temps d'installation : **45 min**

Temps de réglages son : **45 min**

Temps de réglage lumière : **30 min**

Temps du spectacle : **45 min**

IL est important de prévoir 45 min de pause pour les artistes entre la fin des balances et le début du spectacle.

Dans le cadre d'un festival nous pouvons essayer de nous adapter dans la limite du possible. Il sera donc important de prévenir Soizic // au moins quinze jours à l'avance des horaires de balances et de jeux afin de voir si l'on peut s'adapter.

9/ HEBERGEMENT

Merci de prendre en charge et de réserver un hôtel / gîte / bungalow équipé le plus près possible du lieu du concert pour 3 personnes.

Nous acceptons aussi de dormir chez l'habitant (bénévoles/organiseurs/etc.).

Peu importe le nombre de chambres et de lits, mais prévoir minimum **3 couchages** et une douche.

10/ PASS & INVITATIONS

3 pass "all access" devront être remis au régisseur à l'arrivée du groupe.

10 invitations devront être mises à la disposition du groupe. La liste nominative sera remise à l'organisateur le jour du concert.

11/ NUMERO SACEM

Programme type : TOURICLAC

Le numéro du programme : 30000055321

Fait à, le/...../.....

LA PRODUCTION

Nom :

Signature :

L'ORGANISATEUR

Nom :

Signature :